

She's Just Like That

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 64 counts, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tag/restarts
Musik: **She's Just Like That** von Chase Bryant
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch forward, point, touch, kick, back, close, step, hold

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ½ turn r, ½ turn r, step, hold, heel strut r + l (with claps)

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/klatschen

S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links, vor den rechten Fuß - Halten
 (Tag/Restart: In der 4. und 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Side, behind, side, cross, side, hold, touch behind 2x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß 2x auftippen

S6: Side, behind, ¼ turn l, brush, step, slow pivot ½ l (with shimmies)

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)
 5 Schritt nach vorn mit rechts
 6-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (dabei 4x mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der linken Schulter nach vorn unterstützen) (12 Uhr)

S7: Back, close, step, brush, ¼ turn l, touch, ¼ turn l, brush

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)

S8: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

Tag/Brücke

T1-1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

T1-2: Step, pivot ½ l 2x, out, out, stomp in, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 7-8 Stampfenden Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen